

Требования к исходным материалам Заказчика

Перечень предоставляемых Заказчиком исходных материалов:

Для исполнения задания Исполнителем по изготовлению полиграфической Продукции Заказчик обязан предоставить исходные материалы:

- макет в электронном виде;
- распечатку макета, подписанную Заказчиком;
- подписанный Заказчиком макет готового изделия (если изделие является сложной конструкцией)

Основные требования типографии ООО «ДЕАЛ» к приему исходных материалов в печать

Предполагается, что все **исходные материалы** подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют никаких правок. Обращаем ваше внимание, что **исходные материалы**, не соответствующие техническим требованиям, **могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки**. Отдел допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, **но не гарантирует обнаружения всех ошибок и несоответствий**. Отдел допечатной подготовки сообщает об обнаруженных ошибках и дает рекомендации по их устранению. *В отдельных случаях возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям, сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.*

Оптимальный путь передачи нам файлов - через наш ftp-сервер. Путь вам укажет менеджер по требованию. Не рекомендуется загрузка файлов на публичные FTP - серверы и файлообменники. Не желательно размещать файлы на файлообменниках, требующих ввода букв, цифр, просмотра рекламы, отправки СМС и т.п.

Создание ярлыка для открытия узла FTP в проводнике Windows

1. Откройте компонент «Компьютер». Для этого нажмите кнопку Пуск и выберите пункт Компьютер.
2. Нажмите правой кнопкой мыши любую область в папке, а затем выберите пункт Добавить новый элемент в сетевое окружение.
3. Отобразится окно мастера добавления сетевого подключения. Нажмите кнопку Далее.
4. В мастере выберите пункт Выберите другое сетевое размещение, а затем нажмите кнопку Далее.
5. Укажите имя узла FTP логин:пароль@deal.siberia.net, следующее за «FTP://», а затем нажмите кнопку Далее.
6. Для использования имени и пароля снимите флажок рядом с пунктом Анонимный вход. Укажите имя пользователя, а затем нажмите кнопку Далее.
7. По умолчанию имя ярлыка совпадает с FTP-адресом. Чтобы назначить ярлыку другое имя, введите его в поле Введите имя для этого сетевого размещения. Нажмите кнопку Далее.

Форматы электронных документов, принимаемых в производство:

1. **PDF**. Файлы предоставляются в формате версии PDF не ниже 1,4 (совместимость начиная с Acrobat 5).

PDF-файлы — это наиболее предпочтительный формат для передачи материалов.
(Рекомендуется)

Для многостраничных изданий обложку необходимо дублировать - предоставлять PDF и исходный файл в той программе, в которой он был изготовлен (для корректировки корешка).

2. EPS, TIFF, JPEG, PSD (Grayscale/CMYK/ Multichannel, 8 бит).

3. Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW

Если в этом списке не оказалось программы, используемой вами при подготовке публикации, то перед отправкой файлов в формате вашей программы необходимо связаться со специалистами допечатной подготовки.

Файлы поддержки

К публикации (макету), где оставлен текст в шрифте (не переведен в кривые), должны быть приложены шрифты, которые используются в ней.

Если файлы предоставляются с текстом, переведенным в кривые, приложение файлов шрифтов необязательно.

В случае предоставления макета в программе Adobe InDesign, выполняется команда «Упаковка» (Package), при этом добавляются все внешние файлы, используемые в публикации, а также шрифты, и все это передается в типографию.

Общие требования к макетам

Размеры и допуски

1. Размер готового изделия, а также поля под подрезку должны быть четко обозначены в файле - направляющими или блидами (установки в настройках параметров страницы/листа)

2. В макете должны быть учтены поля на подрезку не менее 2 мм.

Для многостраничного макета (журнал/книга и т.п.). В макете должны быть учтены поля на подрезку по трем внешним сторонам (сверху, снизу, снаружи) – не менее 3 мм (для термоклеевого скрепления). При скреплении на скрепку внешнее поле на подрезку должно быть не менее 5 мм.

3. Расстояние от значащих элементов (колоннотитулы, текст, логотипы) до края изделия, биговок должно быть не менее 5 мм, перфорации - не менее 8 мм, в корешке — не менее 15 мм. Если они не смакетированы «под обрез» («на вылет»).

4. На обложке корешок рассчитывается исходя из толщины внутреннего блока и толщины материала обложки. Для расчета корешка необходимо связаться с менеджером. Обложку предоставить в формате программы, в которой она была создана. В отделе допечатной подготовки скорректируют размеры согласно технологическим требованиям.

5. Не рекомендуется придавать корешку четкие границы.

6. Также следует учесть, что от края корешка до биговки 7 мм.

В макете должны отсутствовать какие-либо специальные цветковые плашки, а также, для многостраничного макета, должны отсутствовать какие-либо метки реза или фальцовки.

Фальцовки и биговки

1. При наличии в макете биговок и/или фальцовок необходимо в файле указать места биговок и/или фальцовок.

2. При наличии нестандартных фальцовок необходимо обратить на это внимание менеджера, ведущего ваш заказ.

Распашные иллюстрации (для изданий с методом крепления термоклей)

В случае необходимости состыковки изображения на обложке и первой странице блока (или обложки и последней страницы блока) необходимо сделать раздвижку по 7 мм. ИТОГО — 14 мм. Это поле будет являться продолжением изображения (белых полей быть не должно).

Если состыковка изображения необходима внутри блока — раздвижка по 5 мм. ИТОГО — 10 мм.

Желательно перед работой связаться с отделом допечатной подготовки, где дадут подробную консультацию по поводу раздвижки изображений.

Цветовая модель

1. В макете допустимы только цвета цветовой модели CMYK или PANTONE – solid или metallic.

2. Объекты, которые печатаются цветами Pantone, в макете должны быть определены из специальных таблиц цветов Pantone.

Нельзя использовать цвета RGB. Перед отправкой файлов в типографию необходимо проверить соответствие используемых цветовых моделей требованиям типографии.

Растровая графика

1. Допустимые цветовые модели – CMYK, Grayscale, Bitmap.

Минимально допустимое разрешение файлов – CMYK, Grayscale – 300 ppi; Bitmap - 1200 ppi.

Допустимые форматы файлов – Photoshop PDF, Photoshop EPS, TIFF, PSD.

В случае использования Multichannel, Duotone необходимо связаться с отделом препресс.

Изображения должны быть без лишних alpha channel, слоев, spot-каналов. Файл необходимо сохранять без использования JPEG-компрессии.

2. Максимально допустимая сумма краски (*total ink limit*) — 320 %.

При плотном запечатывании лица и оборота на бумагах от 90-120-130 гр на кв. м необходимо снизить полную сумму красок: делать по 280-300 % на каждой стороне.

Графические элементы

1. Композитный черный (глубокий черный) — С 50%, М 40%, Y 40%, К 100%. **(Рекомендуется)**

2. Черный текст (тонкие черные линии) должен быть в одну краску – 100% черный.

3. Для всех объектов - максимальная сумма красок не более 320%.

Необходимо обратить пристальное внимание при использовании прозрачностей на темных объектах, - проконтролировать сумму красок.

4. Рекомендованная толщина линии в одну краску — 0,07 мм. Рекомендованная толщина линии, окрашенной более чем в одну краску, — 0,13 мм. **(Рекомендуется)**

5. Рекомендованный размер текста в одну краску — 5 pt. Рекомендованный размер текста, окрашенного более чем в одну краску — 8 pt. **(Рекомендуется)**

6. Разрешение растровых элементов должно быть в пределах 300–450 dpi.

В макете не должно быть лишних, неверных, случайных установок overprint.

Требования к PDF-файлам

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Файлы должны быть сохранены в версии не ниже версии PDF не ниже 1,4 (совместимость начиная с Acrobat 5).

В файле не должно быть внедренных ICC-профилей.

Все используемые шрифты должны быть внедрены в файл. Все изображения внедрены в файл без функции OPI. Внутри обрезного формата страницы и вылетов за обрез не должно быть объектов комментирования PDF-файлов.

Размер страницы в PDF файле должен быть с полями подрезки. Страницы в файле PDF должны быть одного размера и с одинаковыми настройками подрезки (Crop box/Trim box).

Требования к файлам Adobe InDesign

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». При подготовке файлов не должны быть задействованы нестандартные модули (plugins), отсутствующие в стандартном пакете программы.

Во избежание исчезновения объектов при печати, к которым применены градиентная прозрачность или Effects (эффекты), рекомендуется переводить в растровое изображение. **(Рекомендуется)**

Перед отправкой в типографию обязательно выполните проверку файла верстки командой File>Preflight. В окне отчета вы увидите информацию обо всех используемых шрифтах, красках и внешних файлах. Там же будет информация о возможных проблемах, таких как отсутствие необходимых шрифтов или внешних файлов.

Сборку файлов для отправки в типографию необходимо выполнить командой File -> Package. Далее в настройках установите все галочки, тем самым включив в сборку все внешние файлы, шрифты.

Требования к файлам Adobe Illustrator

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Весь текст желательно перевести в «кривые». Во избежание исчезновения объектов при печати, к которым применены градиентная прозрачность или Photoshop Effects (эффекты Photoshop), рекомендуется переводить в растровое изображение. **(Рекомендуется)**

Требования к файлам CorelDRAW

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Перед отправкой в типографию проверьте документ командой File>Document info. Сборка файлов производится командой File>Prepare for service bureau. При подготовке файлов укажите толщину линий явно, не задавайте толщину линий Hairline. Весь текст желательно перевести в «кривые».

- Не допустимо наличие следующих эффектов: Transparency, Lens, Texture fill и Postscript fill. Использование данных эффектов может привести к неконтролируемому изменению цвета объектов при генерации PDF файла. Все вышеперечисленные эффекты CorelDRAW должны быть конвертированы в CMYK — bitmap 300 dpi.

Перед отправкой файла в типографию необходимо сделать PDF макета с настройками (см. требования к файлам PDF). Для контроля цветов, наличия всех объектов, суммы красок, а также самой возможности генерации PDF.

Спецотделки (выборочное лакирование, тиснение, вырубка штампом)

В файле макета объекты спецотделки (области для выборочного лакирования, тиснения, конгрева и контуры штампа) должны находиться на отдельном слое документа.

Объекты лакирования, тиснения не должны содержать полутонов.

Для уточнения требований к объектам спецотделки (лакирования, тиснения, конгрева, по вырубным штампам) свяжитесь с менеджером или сотрудником отдела по допечатной подготовке.

Дополнения

1. Запрещается использовать вставки элементов из других макетов через буфер обмена или OLE-связью.

2. При цветоделении все установки **overprint** в макете, расставленные дизайнером, **сохраняются**.

Поэтому, если в макете есть установки **overprint, расставленные дизайнером**, следует указать это отдельно в пояснительной записке или сопроводительном файле.

Ошибочные установки overprint, выявленные на формах или на печати, исправляются за счет заказчика.

3. Перед подготовкой макета, Заказчику желательно связаться со специалистом по допечатной подготовке и задать интересующие вопросы.

4. Макет на мониторе и на принтерной распечатке, как правило, не соответствует изображению на печатном спуске.

5. Проверка файлов заказчика на соответствие рекомендациям ОДП (см пункты с пометкой **Рекомендуется**) не является обязательной. Если поступившие файлы не соответствуют рекомендациям ОДП, сотрудники типографии не несут ответственности за возникшие в связи с этим недостатки печати.

Дополнительные требования:

1. В распечатке макета должна быть указана последовательность страниц в издании.
2. На тех страницах, где по соображениям дизайна сняты колонцифры, в распечатке макета должны быть указаны номера страниц вручную.
3. Если для печати используются дополнительные краски, то на макете желательно выделить объекты, которые печатаются дополнительным цветом, с указанием точного номера цвета Pantone.
4. Все распечатки должны хорошо читаться!
5. Распечатка макета должен быть полной, содержать все страницы публикации.
6. Распечатка макета не должна содержать редакторской и корректорской правки и должна быть подписана в печать ответственным за издание лицом с указанием даты подписания.
7. Если макет выкладывался на FTP, распечатки делают при приеме файла в отделе допечатной подготовки и отдаются на подпись менеджеру отдела продаж.